

МБОУ «Новоильмовская средняя общеобразовательная школа»  
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО

 Макарова И.В.  
Ф.И.О.

Протокол № 1 от  
«24» августа 2023г.

«Согласовано»  
Заместитель руководителя по  
УВР

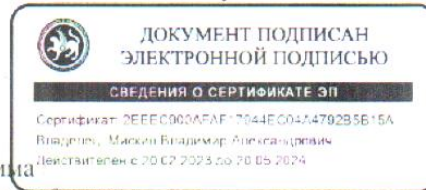
 Долгов Н.П.  
Ф.И.О.

«25» августа 2023г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Новоильмовская сош»

\_\_\_\_\_ Мискин В.А.  
Ф.И.О.

Приказ № 98от  
«25» августа 2023 г.



Рабочая программа  
по родной (чувашской) литературе для 8 класса  
(количество часов в неделю – 1 час, год – 34 часа)

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель чувашского языка и литературы  
Казакова Любовь Владимировна  
Ф.И.О. учителя (предмет, квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25»августа село Новое

с.Новое Ильмово 2023г

МБОУ «Новоильмовская средняя общеобразовательная школа»  
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО

 Макарова И.В.  
Ф.И.О.

Протокол № 1 от  
«24» августа 2023г.

«Согласовано»  
Заместитель руководителя по  
УВР

 Долгов И.П.  
Ф.И.О.

«25» августа 2023г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ  
«Новоильмовская сош»

\_\_\_\_\_ Мискин В.А.  
Ф.И.О.

Приказ № 98от  
«25» августа 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 2E5E0000F5AF-7044E004A4792B5B15A  
Владелец: Мискин Владимир Александрович  
Недействителен с 20.02.2023 до 20.05.2024

Рабочая программа  
по родной (чувашской) литературе для 8 класса  
(количество часов в неделю – 1 час, год – 34 часа)

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель: учитель чувашского языка и литературы  
Казакова Любовь Владимировна  
Ф.И.О. учителя (предмет, квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа село Новое

с.Новое Ильмово 2023г

Тематическое планирование  
по родной литературе (чувашской)

Классы 8 \_

Учитель: Казакова Л.В.

Количество часов

Всего 35 часов; в неделю 1 часа



Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Иван Яковлев</b> «Духовное завещание чувашскому народу»</li> <li>• Зарождение и развитие родной (чувашской) литературы. Правда жизни и образы, созданные авторами. Историзм творчества классиков чувашской литературы.</li> </ul>	<p><b>Формулировать</b> тезисы.</p> <p><b>Составлять</b> план прочитанного текста художественного или научного (литературоведческого) произведения, собственного высказывания (простой и сложный, тезисный, цитатный, вопросный).</p> <p><b>Рассматривать</b> конкретное произведение в рамках единого историко-литературного процесса</p>
<p>2. <b>Фольклор (устное народное творчество)</b></p>	<p><b>Находить</b> неизвестные слова в тексте, <b>определять</b> их значение.</p> <p><b>Находить и объяснять</b> звуковую и ритмическую организацию текста.</p>
<p>3. <b>Древние письменные памятники (период до нашей эры – XVII век)</b>  <u>Культура древних тюрков. Письменные памятники предков</u>  ** Руническая письменность  <u>Культура Волжской Булгарии</u>  ** Кол Гали. Отрывок из поэмы «Кыйсса-и Йосыф».  <u>Культура средних веков</u>  ** Ермей Рожанский. Хвалебный стих императрице Екатерине второй», «Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»  ** Ватар Юман. Стихотворение «О терпении»</p>	<p><b>Понимать</b> значение древней письменности, правильно и выразительно читать образцы памятников древней письменности.</p> <p><b>Находить и объяснять</b> острые проблемы, художественные средства, усиливающие замысел произведения.</p> <p><b>Подбирать</b> факты по биографии автора, его творчеству, истории создания произведения и прототипов в Интернете и других источниках.</p> <p><b>Находить</b> в тексте незнакомые слова и определять их значение.</p> <p><b>Определять</b> род и жанр литературного произведения на основе анализа важнейших особенностей его содержания и формы; <b>выявлять</b> признаки родов литературы (эпос, лирика, драма, лироэпос), жанровые признаки (в том числе жития, сонета, эпиграммы, оды).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков</b>  ** Василий Лебедев. Стихотворение «Были мы чувашами...»  ** Михаил Федоров. Поэма «Арзюри».</li> </ul>	<p><b>Анализировать</b> и <b>интерпретировать</b> произведения, включенные в программу, обосновывать свои суждения текста.</p> <p><b>Понимать</b> жизненную основу и художественную условность в произведении.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литература начала XX века</b>  Писатели, рожденные революцией (1901 – 1922).  ** Константин Иванов. Поэма «Нарспи».  ** Михил Кузьмин Стихотворения «Стальная вера», «Чувашский язык», «Минувшее», «Грядущее». Крымские стихотворения «Гаснет день...», «Далеко в поле жёлтый зной...», «Пашня Нового Дня», «Морю».</li> </ul>	<p><b>Определять</b> принадлежность произведения к направлению классицизма, романтизма, реализма (на основе начальных представлений).</p> <p><b>Вычленять</b> и <b>формулировать</b> тему, проблему и идею произведений, изученных на уроке и прочитанных самостоятельно.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности строения сюжета.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Литература первой половины XX века</b>  Литература 20 – 30-ых годов XX века.  ** Хумма Семен. Повесть «Штрум».  ** Илле Тукташ. Стихотворение «Родина», «Белый голубь», «Разлука», «Лебедь плывёт по Волге-реке».  Литература 40 – 50-ых годов XX века.  ** И.С. Максимов-Кошкинский. Пьеса "О, дети!", драма  ** Метри Кипек. Рассказ «Ягуар»  ** Илпек Микулайё. Рассказ «В госпитале».</li> </ul>	<p><b>Определять</b> стадии развития действия в эпическом и драматическом произведениях (завязка, кульминация, развязка).</p> <p><b>Характеризовать</b> героя художественного произведения, его внешность и внутренние качества, его поступки и отношения с другими персонажами, его роль в сюжете и конфликте произведения, <b>указывать</b> важнейшие средства создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, говорящее имя и др.</p> <p><b>Создавать</b> отзыв о лирическом стихотворении, <b>определять</b> выраженное в нем настроение, <b>характеризовать</b> образ лирического героя.</p>
<p>7. <b>Литература второй половины XX века</b>  Литература 60 – 70-ых годов XX века.  ** Юрий Сементер. Стихотворение «Разговор матери с памятником сыну»  ** Николай Айзман (В редакции С. Абаш). Отрывки драмы «Где же мой отец?».</p>	<p><b>Дать ответы</b> на поставленные вопросы в устной или письменной форме, <b>цитировать</b>.</p> <p><b>Выявлять</b> признаки родов литературы (эпос, лирика, драма, лироэпос), жанровые признаки (в том числе драма, сонет, поэма-метафора).</p>

<p>Литература 80 – 90-ых годов XX века. ** Любовь Мартыянова. Стихотворения «Я – боюсь», «Есть чёрный лебедь...», «Подкосилась ножка стола...», стихотворения из книги «Костёр, зажженный мной»</p> <p>** Юхма Мишши. Отрывок из повести «Волк с белой отметиной».</p>	<p><b>Рецензировать</b> устно выразительное чтение одноклассников.</p> <p><b>Выявлять</b> языковые средства художественной выразительности, раскрывающие особенности характера лирического героя.</p> <p><b>Выявлять</b> философский и символический образ в произведении.</p>
<p>• <b>Литература начала XXI века</b></p> <p>** Петёр Эйзин. Стихотворения из цикла «Песни любимой»</p>	<p><b>Владеть</b> различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий).</p> <p><b>Составлять</b> план прочитанного текста художественного или научного (литературоведческого) произведения, собственного высказывания (простой и сложный, тезисный, цитатный, вопросный).</p> <p><b>Пользоваться</b> с целью освоения предмета «Родная литература» энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.</p> <p><b>Уметь продекламировать</b> любой текст без запинок.</p> <p><b>Рецензировать</b> устно выразительное чтение одноклассников.</p>
<p>• <b>Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке</b></p> <p>** Чувашская поэзия на венгерском языке. Венгерская поэзия на чувашском языке.</p>	<p><b>Сопоставлять</b> характерные пути развития родной литературы с периодами развития русской и мировой литературы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> лирических героев по сходству или контрасту.</p>
<p><b>10. Писатели родственных народов (тюркская литература)</b></p> <p>** Из татарской литературы. Габдула Тукай. Поэма «Шурале» (перевод Якова Ухсая).</p> <p>** Из казахской литературы. Из казахской народной поэзии «Песня Маймбет» (перевод Васыля Митгы).</p> <p>** Из узбекской литературы. Хамид Алимджан. Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая).</p> <p>** Из азербайджанской литературы. Расул Рза. Стихотворение „Баку“ (перевод Петра Хузангая)</p>	<p><b>Выделить и понимать</b> ключевые слова, их роль (значение) в тексте.</p> <p><b>Исследовать</b> развитие жанров в тюркских литературах.</p> <p><b>Сопоставлять</b> разных авторов на основе сходства их проблематики.</p> <p><b>Выразительно читать</b> фрагменты произведений писателей родственных народов.</p> <p><b>Обогащать</b> собственную речь в процессе чтения и обсуждения лучших образцов родной, русской и зарубежной литературы.</p>

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (чувашская)»**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. У выпускников будут сформированы личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия и навыки работы с информацией.

#### **1. Планируемые личностные результаты.**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Таван литература» (Родная (чувашская) литература) являются:

- *патриотическое воспитание и осознание российской идентичности:*

проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России к науке, искусству, боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса, своего края, народов России и человечества;

готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд; создание социальных и экологических проектов; помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

- *гражданское воспитание:*

проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающих законы российского государства;

способность проявлять коммуникативные компетенции – стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;

готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;

способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;

готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, соблюдением прав и интересов, обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации;

- *духовно-нравственное воспитание:*

неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;

осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;

проявление компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;

- *приобщение к культурному наследию родного народа:*

осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;

понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии на себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;

- *популяризация научных знаний:*

освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе и обществе и общественной практике;

проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах мира и их народах;

готовность к саморазвитию и самообразованию;

способность к адаптации с учетом изменяющейся природной, социальной и информационной среды;

- *физическое воспитание и формирование культуры здоровья:*

проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни – правильное питание, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;

неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, сформированность навыков личной безопасности в том числе самозащита от непроверенной информации в Интернет-среде;

готовность к физическому совершенствованию, соблюдению подвижного образа жизни, к занятиям физической культурой и спортом, развитию физических качеств;

- *трудовое воспитание:*

проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу;

участие в социально-значимом общественном труде на благо ближайшего окружения, включая самообслуживание; образовательной организации, родного края;

стремление к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования с учетом предполагаемой будущей профессии; проявление интереса к профориентационной деятельности;

- *экологическое воспитание:*

участие в практической деятельности экологической направленности; проведение рефлексивной оценки собственного экологического поведения и оценке последствий действий других людей для окружающей среды.

овладение основами экологической культуры, проявление нетерпимого отношения и осуждение действий, приносящих вред экологии окружающего мира.

## **2. Планируемые метапредметные результаты.**

### **2.1. Познавательные универсальные учебные действия.**

#### **Умение:**

- переводить практическую задачу в учебную;
- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;
- выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;



- самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;
- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;
- использовать уместно базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения; критерии проводимого анализа, формулировать выводы по их результатам;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- выделять и структурировать признаки объектов (явлений) по заданным существенным основаниям;
- осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- распознавать ложные и истинные утверждения;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- осуществлять анализ требуемого содержания, различать его фактическую и оценочную составляющую, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии.

## **2.2. Регулятивные универсальные учебные действия.**

### **Умение:**

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

## **2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия.**

### **Уметь:**

- читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
- участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;



- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;
- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

### 3. Навыки работы с информацией.

#### Уметь:

- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;
  - находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых система Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
  - характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
  - самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;
  - работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямою и косвенную информацию;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию; реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации;
  - определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
  - подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
  - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями

#### Тематическое планирование. Родная литература ( чувашская ) 8 класс 35 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Введение. Мастерство образного слова. Виды искусств	1	06.09	
2	И.Я Яковлев «Духовное завещание чувашскому народу»	1	12.09	
3	Фольклор (устное народное творчество). Магическая обрядовая словесность Образы магической словесности	1	19.09	
4	Древние письменные памятники (период до нашей эры). Культура древних тюрков Письменные памятники предков. Руническая письменность. В.Станьял «Мы откуда...»	1	26.09	
5	Внеклассное чтение . Жанры и поэтика чувашской свадьбы. Сочинение «Народная свадьба - народный праздник»	1	03.10	
6	Кол Гали. Отрывок из поэмы «Кыйсса –и Йосыф»..Г.Зайцев «Силби - девушка из Булгар»	1	17.10	
7	Ермей Рожанский. Стихотворения « Хвалебный стих императрице Екатерине второй», «Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород». Вятёр Юман. Стихотворение «О терпении»	1	24.10	
8	Василий Лебедев. Стихотворение «Были мы чувашами»	1	07.11	
9	Михаил Федоров. Поэма «Леший « (Арзюри)	1	14.11	
10	Анализ произведения М.Федорова «Леший « (Арзюри). Классицизм	1	21.11	
11	Сочинение по теме «Основоположники чувашской литературы»	1	28.11	
12	Литература начала XX века. Писатели, рожденные революцией (1901 – 1922). Творчество К.В.Иванова	1	05.12	
13-14	К.В.Иванов «Нарспи» - лиро-эпическая поэма. Анализ произведения	2	12.2	
15	Художественный образ, средства художественной выразительности. К.В.Иванов «Нарспи» Тестирование	1	19.12	
16	Михаил Кузьмин. Стихотворения «Стальная вера», «Чувашский язык», «Минувшее», «Грядущее». Крымские стихотворения «Гаснет день...»,	1	26.12	

	«Далеко в поле жёлтый зной...», «Пашня Нового Дня», «Морю». Размеры стихосложения. Тестирование			
17	Сочинение «М.Кузьмин – борец за свободу»	1	22.12	
18	Литература первой половины XX века. Литература 20 – 30-ых годов XX века С.Фомин. Повесть «Штрум»	1	12.01	
19	Илья Тукташ. Стихотворение «Белый голубь», «Разлука», «Лебедь плывет по Волге – реке»	1	19.01	
20	Литература 40 – 50-ых годов XX века .И.С. Максимов - Кошкинский. Пьеса «О, дети!», драма	1	26.01	
21	Мётри Кипек. Рассказ «Ягуар»	1	2.02	
22	Внеклассное чтение. А.Лазарева рассказ «Первая любовь»	1	9.02	
23	Мигулай Ильбек. Рассказ «В госпитале».	1	16.02	
24	Мигулай Ильбек. Рассказ «В госпитале». Композиция произведения	1	2.03	
25	Сочинение «Подвиг народа в годы войны»	1	9.03	
26	Литература 60 – 70-ых годов XX века. Юрий Семенгер. Стихотворение «Разговор матери с памятником сыну»	1	16.03	
27	Внеклассное чтение. Николай Айзман. Отрывки драмы « Где же мой отец?»	1	23.03	
28	Литература 80 – 90-ых годов XX века. Любовь Мартьянова. Стихотворения «Я – боюсь», «Есть чёрный лебедь...», «Подкосилась ножка стола...», стихотворения из книги «Костёр, зажженный мной»	1	6.04	
29	Юхма Мишши. Отрывок из повести «Волк с белой отметиной»	1	13.04	
30	Литература начала XXI века. Петёр Эйзин. Стихотворения из цикла «Песни любимой». Елен Нарпи «Грех на дне сунци». Стихотворения В.Шемекеева	1	20.04	
31	Чувашская поэзия на венгерском языке. Венгерская поэзия на чувашском языке. Стихотворения Махай Ладани, Йожеф Байза, Шандор Вереш	1	27.04	
32	Писатели родственных народов. Габдула Тукай. Поэма «Шурале, Хамид Алимджан. Стихотворение „Россия“, «Песня Маймбет». Расул Рза. Стихотворение „Баку“	1	4.05	
33	Повторение	1	11.05	
34	Промежуточная аттестация	1	18.05	
35	Работа над ошибками. Обобщение	1	25.05	



Всего прошито, пронумеровано  
и скреплено печатью \_\_\_\_\_ листов

Должность \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Халиуллов М.Э.

2020 \_\_\_\_\_ г

